

# 宇治マンドリンアンサンブル フローラ

Uji Mandolin Ensemble FLORA

## 第26回 定期演奏会

〈宇治市文化事業基金助成事業〉



### 第1部

#### 映画音楽

指揮／柴田 高明

#### 美女と野獣

A.メンケン 作曲／武藤 理恵 編曲

#### ジッパ・ディー・ドゥー・ダー

A.リュール 作曲／武藤 理恵 編曲

#### カヴァティーナ

S.マイヤーズ 作曲／武藤 理恵 編曲

#### 太陽がいっぱい

N.ロータ 作曲／武藤 理恵 編曲

### 第2部

#### マンドリニスト

#### 柴田 高明のステージ

共演／益田 展行〔ギタリスト〕

#### ラグリマ

F.タレガ 作曲

#### アデリータ

F.タレガ 作曲

#### ティコティコ

Z.アブレウ 作曲

#### 演奏会ワルツ

C.ムニエル 作曲

### 第3部

#### 音楽物語

指揮／柴田 高明

#### 独唱とマンドリンオーケストラ の為の譚詩

#### モンゴル民話による「白い馬」

大栗 裕 作曲

ナレーション／六嶋 由美子

テノール／和田 宏一

2020. **6**月**14**日 **日** 開演14:00  
(開場13:30)

宇治市文化センター **大ホール** 《入場無料》

- 【交通機関】 ◎JR奈良線「宇治」駅からバス▶▶▶約5分 バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分  
◎京阪宇治線「宇治」駅からバス▶▶▶約10分 バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分  
◎近鉄京東線「大久保」駅からバス▶▶▶約20分 バス停「琵琶台口」下車／徒歩約5分  
◎駐車場／約250台(無料)

駐車場の収容台数に限りがありますので、ご来場の際はできるだけ電車・バスなどの公共交通機関でお越しください。

主催：宇治マンドリンアンサンブル フローラ 後援：宇治市・宇治市音楽連盟・宇治市芸術文化協会  
お問い合わせ：前田 (TEL.090-9090-6543) 中塚 (TEL.090-2280-0607)



## 第2部 出演者プロフィール



### 柴田 高明 [マンドリニスト]

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。日本やドイツのマンドリン独奏コンクールに数多く入賞。1997年故桑原康雄氏主宰のアンサンブル・フィルムジカのヨーロッパ公演に同行し、ドイツ、スペインにて演奏。2006年の帰国以降毎年リサイタルを国内各地で開催し、CDはこれまでに日本国内盤「麗しき薔薇を知る者」、「クロニクル〜マンドリン音楽の300年」、「冬のエレジー〜マンドリンと弦楽トリオの為の現代邦人作品集」を、またドイツにて「sky blue flower」を発売。レパートリーは幅広く、現代音楽の分野でもロゼッタ・コンテンポラリーアンサンブルのメンバーとしての活動の他、多くの新作初演を行なっている。ソリスト・講演者として、ドイツ、スペイン、神戸の各国際音楽祭や国際シンポジウムに招待参加。マンドリン専門誌「奏でる!マンドリン」では、2008年の創刊当初よりマンドリンの歴史や奏法などに関する記事を連載するなど、演奏・研究両面で広く活躍している。マンドリンオーケストラの分野でも、マンドリンオーケストラ・ギルドを主宰、またフィラルモニカ・マンドリーニ・アルバ・サッポロのゲストコンサートマスターの他、宇治マンドリンアンサンブルフローラ、京都大学マンドリンオーケストラ各技術顧問、ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ1st マンドリン講師を務める。大阪音楽大学ギター・マンドリン専攻非常勤講師。日本マンドリン独奏コンクール、並びに全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール各審査員。木下正紀、G.ワイホーフェン、S.トレッケルの各氏に師事。



### 益田 展行 [ギタリスト]

長崎市出身。幼少よりギターを始め、これまでに益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァビエルハ各氏に師事。ドイツ学術交流会(DAAD)より奨学金を得てドイツに渡り、ケルン音楽大学アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。その後、フランクフルト音楽大学(ワイマール)にて研鑽を積む。在学中に3期にわたり(財)野村国際文化財団(現、(財)野村財団)より奨学金を授与される。東京国際ギターコンクールをはじめハインズベルク国際ギターコンクール(ドイツ)、フォルム・ウィーン国際ギターコンクール(オーストリア)、パリ・アントニー国際ギターコンクール(フランス)など内外の15の国際コンクールにおいて上位入賞を果たすなど輝かしい賞歴を重ねており、ソロ、室内楽、オーケストラとの協演などヨーロッパ各地で公演を行っている。日本帰国後は(公財)東京オペラシティ文化財団主催「B→C(ビートルズ)：バッハからコンテンポラリーへ」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演するなど全国各地で演奏活動を重ねている。またこれまでにリリースした「plays Bach バッハ作品集」、F.ソルの全ソナタを収録した「plays Sor ソル作品集」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれており多方面から高い評価を得ている。

HP: <http://www.noriyukimasuda.com/>

## 第3部 出演者プロフィール



### 六嶋 由美子 [ナレーター]

「源氏物語」などの古典をもとに自身の脚本で「ひとりものがたり」を上演。宇治市文化センターの、青少年による「源氏物語朗読劇講座」の講師を務め、参加者は「宇治っ子朗読劇団☆Genji」として公演を行っている。語りなどの経験を生かし、社会人講師として京都府内の小学校で授業を行う。宇治市文化センター理事、宇治市生涯学習審議会委員。



### 和田 宏一 [テノール]

京都市立堀川高校音楽科ピアノ専攻を卒業後、声楽に転向。京都市立芸術大学声楽専修卒業。大阪芸術大学大学院博士前期課程修了。北村敏則・美山節子・川井弘子の各氏に師事。2006年フランス音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、朝日放送賞、フランス総領事賞受賞。京都フランス歌曲協会、Clé de Sol、日本音楽表現学会、関西楽理研究会、各会員。久御山ハーモニー、奈良さくらコーラス指導、マ・ノン・トロップ伴奏ピアニスト、奈良佐保短期大学非常勤講師。

初心者やブランクのある方も大歓迎!

## 宇治マンドリンアンサンブル フローラメンバー募集

詳しい内容はホームページをご覧ください  
<http://www.ujiflora.com>

マンドリン音楽を愛する仲間が演奏活動を通じて、互いに演奏技術を高め親睦を図るとともに、地域社会の文化活動に貢献することを目指しています。マンドリン音楽を奏でる喜びを感じ、アンサンブルを一緒に楽しみませんか。

- ◎活動拠点/宇治市中央公民館 ◎練習日/月4回(水曜夜、土曜・日曜昼)
- ◎活動内容/定期演奏会(6月)・宇治市音楽連盟ミュージックフェスティバル(10月)等
- ◎お問い合わせ/前田 090-9090-6543 中塚 090-2280-0607

見学希望などお気軽にお問い合わせください!