



宇治マンドリンアンサンブル フローラ

Uji Mandolin Ensemble FLORA

創立45周年記念
第28回

定期演奏会

〈宇治市文化会館利用料金助成事業〉



前回(第27回定期演奏会)ステージより

第1部

映画音楽

指揮/柴田 高明 山根 至

「耳をすませば」より カントリーロード
J.デンヴァー B.ダノフ T.ナイバート 作曲/武藤 理恵 編曲

「魔女の宅急便」より 海の見える街
久石 譲 作曲/森本 和幸 編曲

ひまわり H.マンシーニー 作曲/遠藤 秀安 編曲

「メリーポピンズ」より チム・チム・チェリー
シャーマン兄弟 作曲/遠藤 秀安 編曲

「オズの魔法使い」より 虹の彼方に
H.アレン 作曲/堀 雅貴 編曲

第2部

マンドリニスト柴田高明と ゲストによるステージ

ゲスト/ 星山 智子(ピアノ)
谷 るみ(ソプラノ)

アラベスク第1番 C.ドビュッシー

ます F.シューベルト

来たれ、愛しのマンドリン
W.A.モーツァルト

マンドリン協奏曲第2番第1楽章
R.カラッチェ

第3部

音楽物語

指揮/柴田 高明

アンデルセン童話による音楽物語「人魚」
鈴木静一 作曲・構成

ソプラノ/谷 るみ

ナレーション/大原 めい

2024. **6月23日** 開演14:00(開場13:00)

宇治市文化センター 大ホール 《入場無料》

【アクセス】

◎JR奈良線「宇治」駅からバス▶▶▶約5分 バス停「宇治文化センター」下車/徒歩約1分

◎京阪宇治線「宇治」駅からバス▶▶▶約10分 バス停「宇治文化センター」下車/徒歩約1分

◎近鉄京都線「大久保」駅からバス▶▶▶約20分 バス停「琵琶台口」下車/徒歩約5分

※バスにてお帰りの際、「宇治文化センター」は大変混み合いますので「琵琶台口」をご利用ください。

◎駐車場/約250台(無料)

※駐車場の収容台数に限りがありますので、ご来場の際はできるだけ電車・バスなどの公共交通機関でお越しください。



主催:宇治マンドリンアンサンブル フローラ 後援:宇治市・宇治市音楽連盟
お問い合わせ:前田(TEL.090-9090-6543)

ご来場の際のお願い

団員への花束・贈物等は
誠に恐縮ながら辞退申し上げます。

出演者プロフィール



柴田 高明 (指揮/マンドリン)

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。日本やドイツのマンドリン独奏コンクールに数多く入賞。1997年故桑原康雄氏主宰のアンサンブル・フィルムジカのヨーロッパ公演に同行し、ドイツ、スペインにて演奏。2006年の帰国以降毎年リサイタルを国内各地で開催し、CDはこれまでに日本国内盤「麗しき薔薇を知る者」、「クロニクル〜マンドリン音楽の300年」、「冬のエレジー〜マンドリンと弦楽トリオの為の現代邦人作品集」を、またドイツにて「sky blue flower」を発売。レパートリーは幅広く、現代音楽の分野でもロゼッタ・コンテンポラリーアンサンブルのメンバーとしての活動の他、多くの新作初演を行なっている。ソリスト・講演者として、ドイツ、スペイン、神戸の各国際音楽祭や国際シンポジウムに招待参加。マンドリン専門誌「奏でる!マンドリン」では、2008年の創刊当初よりマンドリンの歴史や奏法などに関する記事を連載するなど、演奏・研究両面で広く活躍している。マンドリンオーケストラの分野でも、マンドリンオーケストラ・ギルドを主宰、またフィラルモニカ・マンドリーニ・アルバ・サッポロのゲストコンサートマスターの他、宇治マンドリンアンサンブルフローラ、京都大学マンドリンオーケストラ各技術顧問、ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ1stマンドリン講師を務める。大阪音楽大学ギター・マンドリン専攻非常勤講師。日本マンドリン独奏コンクール、並びに全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール各審査員。木下正紀、G.ワイホーフェン、S.トレッケルの各氏に師事。



星山 智子 (第2部 ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。学費免除のもとアメリカ北フロリダ大学に留学。フランスリュエイルマルメゾン国立地方音楽院、ヴェルサイユ国立地方音楽院を1等賞で卒業。第24回アゼリア推薦新人演奏会優秀賞、大阪楽友協会ピアノオーディション最優秀賞、第9回パドヴァ国際コンクール3位入賞(イタリア)ほか国内外でコンクールに多数入賞。アメリカ、フランス、京都、兵庫でソロリサイタルを開催するほか室内楽、伴奏の演奏会にも多数参加。2019年12月から2020年1月にかけて、2023年8月中国にて公演ツアーを行う。これまでにピアノを藤田歌子、賀集律子、田隅靖子、坂井千春、G・スマート、P・アモイヤル、F・シャブラン、佐野えり子、室内楽をM・モラゲス、J・F・ゴンザレスの各氏に師事。神戸山手女子高等学校音楽科非常勤講師、四條畷学園短期大学非常勤講師、神戸音楽家協会、神戸フォーレ協会各会員。



谷 るみ

(第2部・第3部 ソプラノ)

同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業。関西二期会オペラスタジオ終了。2001年よりドイツへの短期留学を繰り返し研鑽を積む。これまでに勝間恵子、H.J. バイヤー、R. ヴェルナー、松元美裕子、蔵田裕行の各氏に師事。JEUGIAカルチャーセンター、スタジオスキップ講師。



大原 めい

(第3部 ナレーション)

語りと人形劇を追究している。「人形劇団京芸」を経て、人形劇とおはなしを融合した作品をつくりたいと「まある」創立。近年は一人で活動を開始し、水上勉氏から託された「一人語り『ブンナよ、木からおりてこい』」や「語りと人形による『おもかげの草紙』」や小学生向けの作品「人形語り『ハゲタカの星』」などの上演もしている。朗読グループの指導や個人レッスン、人形劇講座の講師も務めている。

初心者やブランクのある方も大歓迎!

宇治マンドリンアンサンブルフローラメンバー募集

詳しい内容はホームページをご覧ください
<http://www.ujiflora.com>

マンドリン音楽を愛する仲間が演奏活動を通じて、互いに演奏技術を高め親睦を図るとともに、地域社会の文化活動に貢献することを目指しています。マンドリン音楽を奏でる喜びを感じ、アンサンブルを一緒に楽しみませんか。

◎練習日・練習場所/月4回・宇治市中央公民館

(水曜日19:30〜、土曜日13:30〜、日曜日9:45〜)

◎活動内容/定期演奏会(6月)・

宇治市音楽連盟ミュージックフェスティバル(10月)等

◎お問い合わせ/前田 090-9090-6543 松尾 080-6175-2356